

## 5. Veranstaltung der Veranstaltungsreihe „Die Arbeit mit der Psyche“ - Experten im Gespräch bei der SRH

10.09.08, 13:30 Uhr – 14:30 Uhr

### Fachvortrag 2

**Catalin D. Florescu:**

#### **Begegnungen in der Kunst und in der Behandlung**

Begegnen können ist eine Grundvoraussetzung erfüllten Lebens. Auch wenn man Kunst macht oder therapeutisch tätig ist, ist die Fähigkeit zur Begegnung zentral. Aber was befähigt einen dazu und welche Risiken gibt es in einer aus den Fugen geratenen Welt?

**Catalin D. Florescu**

#### **Lebenslauf:**

Geboren am 27. 8. 1967 in Timisoara, Rumänien. 1976 erste Ausreise nach Italien und Amerika aber Rückkehr nach Rumänien. Im Sommer 1982 Flucht mit den Eltern in den Westen. Seitdem wohnhaft in Zürich, Schweizer Bürger. Hochschulstudium der Psychologie und Psychopathologie an der Universität Zürich. Von 1995 bis 2001 als Psychotherapeut in einem Rehabilitationszentrum für Drogenabhängige tätig. Weiterbildung in Gestalttherapie. Seit Dezember 2001 freier Schriftsteller.



#### **Publikationen:**

1. Roman *Wunderzeit*, Pendo Verlag, Zürich-München, Frühjahr 2001  
Auszeichnungen: Pro Helvetia Stipendium 2001  
Hermann Lenz Stipendium 2001  
Deutschsprachiges Buch des Jahres der Schw. Schiller Stiftung  
Werkjahr der Stadt Zürich 2001  
Chamisso-Förderpreis der Bayerischen Akademie 2002
2. Erzählung *Im Nabel der Welt* in der Anthologie *Swiss Made-Junge Literatur aus der Schweiz*, Wagenbach Verlag, Berlin, Herbst 2001. Ausstrahlung im 2. Hessischen Rundfunk und am österreichischen Radio
3. Kolumnen in der Wochenendbeilage des Tages Anzeigers zwischen 2001 und 2003
4. Roman *Der kurze Weg nach Hause*, Pendo Verlag, Zürich, Herbst 2002  
Auszeichnungen: Die Ehrengabe des Kantons Zürich  
Stipendium in den Künstlerhäuser Worpswede  
Stipendium der Stadt München in der Villa Waldberta  
Für beide Romane: DER ANNA SEGHERS-PREIS 2003  
Weitere Stipendien 2004-2005: Grosse Werkbeigabe des Kantons Zürich  
Aufenthaltsstipendium im Künstlerdorf Worpswede
5. Erzählung *Radu und der Mann, der reden wollte* in einem Sammelband mit den besten Texten des Würth-Literaturpreises, Verlag Swiridoff, Tübingen, November 2002.
6. Erzählung *11. September* in der Anthologie *Feuer, Lebenslust* mit Texten von Chamisso-Preisträgern bei Klett-Cotta, Frühjahr 2003

7. Essay *Ganoven der Postmoderne* für die Erich Fried Tage, Exilbibliothek Wien, 2003. Erschienen auch in den Schweizer Monatsheften 2005.
8. Erzählung *Die Nacht davor*: 1.Preis beim Literaturwettbewerb der Dienemann-Stiftung (2003). Ausstrahlung: Deutschlandfunk August, 2005. Uraufführung: Oktober 2006 am Sandkorn Theater, Karlsruhe.
9. Weitere Essays für die Tageszeitung Tages Anzeiger, Zürich
10. Buchrezensionen für die Kulturbeilage Spektrum der österreichischen Zeitung Die Presse
11. Roman *Der Blinde Masseur*, Pendo-Verlag, Februar 2006  
Weitere Stipendien 2006: Werkbeitrag Pro Helvetia  
Aufenthaltsstipendium im Künstlerdorf Schöppingen  
Buch des Monats der Scala-Buchhandlungen  
Auszeichnung des Kantons Zürich  
Übersetzungen in Holland, Rumänien, Spanien, Italien und Frankreich.
12. Erzählung *Der Geruch der Welt*, ausgestrahlt am Schweizer Radio, Oktober 2006
13. Roman *Zaira* erschienen Mitte Februar 2008 als Spitzentitel im C.H. Beck Verlag  
Auszeichnungen 2008: Dresdner Stadtschreiber  
Esslinger Bahnwärter-Stipendium  
Buch der Woche des ORF und der Zeitung die Presse (Wien)

#### **Kontakt**

Catalin D. Florescu  
Luisenstr. 43  
8005 Zürich  
Tel. 0041 1 2720285  
[www.florescu.ch](http://www.florescu.ch)